

И Я ВЫЙДУ ЛЬ НА КРЫЛЕЧКО...

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Allegretto

И я

tr tr tr tr

mp scherzando

вый - ду ль на кры - леч - ко, на кры - леч - ко по - ру - лять, и я стану ль у ко -

- леч - ка о лю - безном го - ре - вать, и я стану ль у ко - леч - ка о лю -

- безном го - ре - вать. *fp* Как у

tr tr tr tr

scherzando

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction marked 'mp scherzando' and 'tr' (trills) in the piano part. The vocal line starts with the lyrics 'И я'. The second system continues the vocal line with 'вый - ду ль на кры - леч - ко, на кры - леч - ко по - ру - лять, и я стану ль у ко -'. The piano part continues with chords and eighth notes. The third system continues the vocal line with '- леч - ка о лю - безном го - ре - вать, и я стану ль у ко - леч - ка о лю -'. The piano part includes a 'fp' (fortissimo) dynamic marking. The fourth system concludes the vocal line with '- безном го - ре - вать. Как у'. The piano part ends with 'tr' markings and a 'scherzando' tempo marking.

cresc. *fp* *ten.* *cresc.*

э - то - го - ль ко - лед - ка он в по - след - ний раз сто - ял и не - чаль - но - е сло -

p *cresc.* *fp* *cresc.*

a tempo

- веч - ко мне, про - ща - ю - чись, ска - зал: - За ту - рец - кой за гра - ни - цей, в ба - сур -

fp

rit.

- ман - ской сто - ро - не, по те - бе лишь, но де - ви - це, сле - зы лить до - ста - лось

a tempo

мне, по те - бе лишь, по де - ви - це, сле - зы лить до - ста - лось мне.

fp *tr* *tr* *scherzando* *fp*

tr *tr*